

RESIDÊNCIA DE ESCRITA

# PRIMEIRA OBRA



## REGULAMENTO E CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

**Córtex Frontal - Residências e oficinas abre um apelo à candidaturas para a participação no projeto “Primeira Obra”.**

### 1. PRINCÍPIOS GERAIS

1.1 - O projeto Primeira Obra, apoiado pelo \_ARTERIA\_LAB-Universidade de Évora através do Programa de Apoio ao Empreendedorismo Criativo Magallanes\_ICC, junto do Córtex Frontal - Residências e Oficinas abre um apelo a candidaturas para um encontro literário em Arraiolos entre os dias 24 e 27 de março de 2022.

1.2 - Pretende-se oferecer a escritores emergentes em língua portuguesa a oportunidade de receber feedback sobre os seus textos originais e não publicados, quer através da apreciação crítica e mentoria por parte de escritores com obra publicada, quer através da participação em dinâmicas de grupo sobre os textos produzidos, oficinas de escrita e eventos de difusão da leitura abertos à comunidade.

### 2. RESIDÊNCIA DE ESCRITA

2.1 - A residência literária acontecerá no Córtex Frontal - Residências e Oficinas, em Arraiolos.

2.2 - A residência literária tem a duração de quatro dias: de quinta-feira, 24 a domingo, 27 de março 2022 com a participação de 4 escritores emergentes e dois mentores, os escritores Gonçalo M. Tavares e Raquel Laranjeira Pais.

2.3 - A residência literária consistirá na discussão em comunidade sobre os textos apresentados, oficinas e exercícios de escrita com o objetivo de obter um feedback crítico sobre as obras propostas e trabalhar sobre os textos apresentados.

2.3 - No sábado dia 26 de março organizar-se-á um evento literário aberto à comunidade.

.

### 3. CALENDÁRIO

3.1 - Open call e Receção das Candidaturas: De 8 a 19 de março às 23h59

3.2 - Divulgação dos participantes selecionados - 21 de março de 2022

3.3 - Período de Residência - 24 a 27 de março de 2022

#### **4. BENEFÍCIOS**

4.1 - Alojamento dentro das instalações do Córtex Frontal (roupa de cama e toalhas fornecidas).

4.2 - Acesso aos espaços comuns do Córtex Frontal: Salas, espaços de trabalho, cozinha equipada, terraço, jardim.

4.3 - Apoio ao transporte até 35\*

4.3 - Alimentação (*Per diem* 20€).\*

4.4 - Participação da formação.

*\*mediante apresentação de facturas, devidamente preenchidas com o contribuinte da Córtexcult, após a compra de materiais/transporte/alimentação.*

#### **5. ELEGIBILIDADE DO CANDIDATO(A)S**

5.1 - São admitidos escritores lusófonos residentes em Portugal, maiores de 18 anos, sem obra publicada;

#### **6. DOCUMENTAÇÃO A ENTREGAR**

6.1 - Os interessados em participar deverão, até à data limite do Open Call - 19 de março de 2022, 23h:59m - preencher devidamente o formulário de inscrição disponível em [www.cortexfrontal.org/primeiraobra](http://www.cortexfrontal.org/primeiraobra) e em <https://forms.gle/9U9kRXvFuqRZsMhi6>.

- Formulário de candidatura devidamente preenchido;

- Conto ou prosa poética num máximo de 10 páginas, escrito em caracteres Helvetica tamanho 12, espaçamento 1,5 linhas, em formato Word ou PDF.

#### **7. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

7.1 - Originalidade, técnica literária e inspiração.

7.2 - Será, dentro do possível, estimulada a **diversidade** entre os projetos selecionados; As candidaturas que não preencham as condições mencionadas, serão desclassificadas.

## **8. JÚRI**

8.1 - O júri será constituído por um representante do Córtex Frontal, um representante da Primeira Obra e um representante da Universidade de Évora.

## **9. SELEÇÃO DE CANDIDATURAS**

10 - Os resultados serão comunicados diretamente ao proponente, no site da [www.cortexfrontal.org](http://www.cortexfrontal.org), Primeira Obra e Arteria\_Lab e nas redes sociais das entidades.

## **11. OUTRAS INFORMAÇÕES**

11.1 - O Córtex Frontal, Primeira Obra, ArteriaLab, Universidade de Évora e Magallanes\_ICC poderão usar imagens do processo criativo e do resultado final da residência para fins de divulgação e relatório do projeto, fazendo sempre menção aos direitos do autor.

11.2 - A participação implica o cumprimento das regras de [Utilização do espaço](#).